


Θεματικές ενότητες στο μάθημα των εικαστικών για τις Γ' και Δ' τάξεις

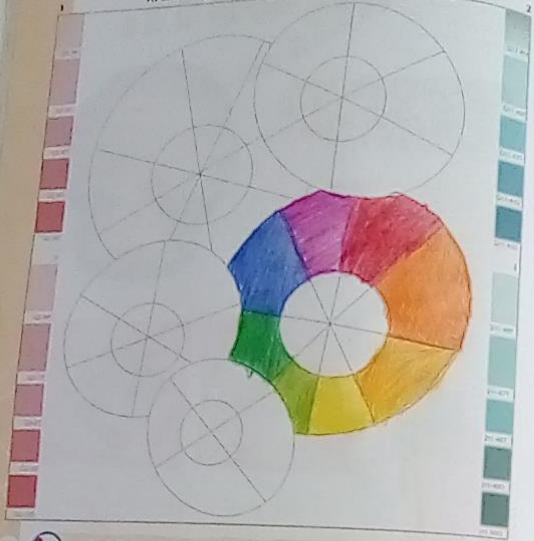
Υλικά εργασίας: ξυλομπογιές και μαρκαδόροι.


Ο ΧΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΡΟΧΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΧΡΩΣΕΩΝ


ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΕΤΟΙΜΟ ΤΡΟΧΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΜΕ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΑΝΑΜΕΙΞΕΙΣ,ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ.

Α1 γραματολόγο 

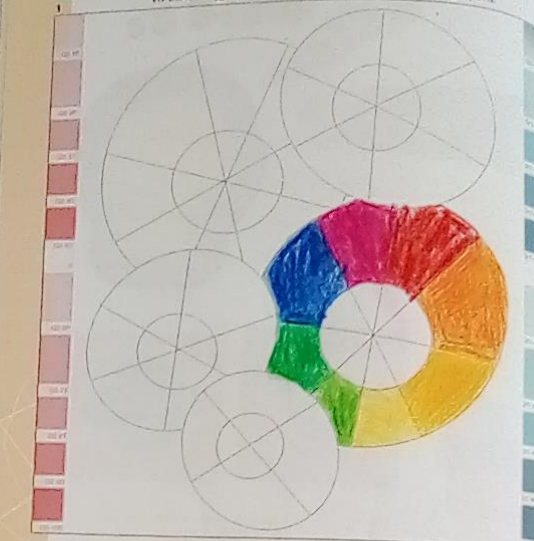
Επισκερθείτε ένα χρωματοπωλείο και ζητήστε από τον χρωματοπώλη να δειτε τα χρωματολόγια και πώς παρασκευάζει τα χρώματα.




14  Διάλεξε για κάθε κύκλο ένα χρώμα και συμπλήρωσε μέσα στα σχήματα τις αποχρώσεις του. Χρησιμοποίησε τις διχοτομήσιμες ή τις τεταρτοήμενες σου. Παρατήρησε τα χρωματολόγια της σελίδας. Θα σου φανούν χρώματα (σκ. 1, 2).


Α1 γραματολόγο 

Επισκερθείτε ένα χρωματοπωλείο και ζητήστε από τον χρωματοπώλη να δειτε τα χρωματολόγια και πώς παρασκευάζει τα χρώματα.

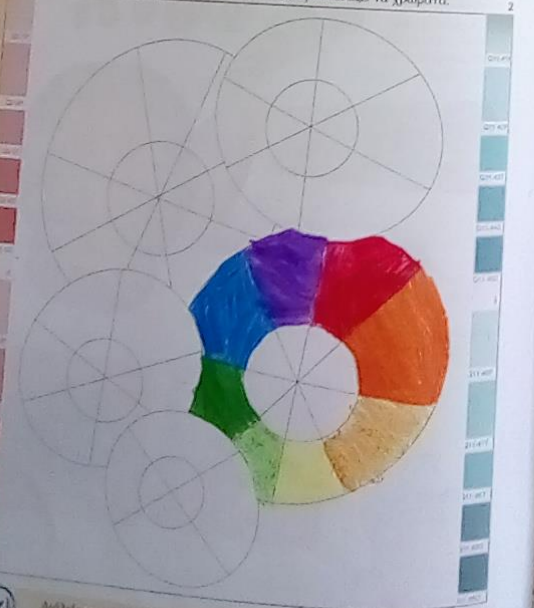



14  Διάλεξε για κάθε κύκλο ένα χρώμα και συμπλήρωσε μέσα στα σχήματα τις αποχρώσεις του. Χρησιμοποίησε τις διχοτομήσιμες ή τις τεταρτοήμενες σου. Παρατήρησε τα χρωματολόγια της σελίδας. Θα σου φανούν χρώματα (σκ. 1, 2).

επίσημα |


Α1 γραματολόγο 

Επισκερθείτε ένα χρωματοπωλείο και ζητήστε από τον χρωματοπώλη να δειτε τα χρωματολόγια και πώς παρασκευάζει τα χρώματα.

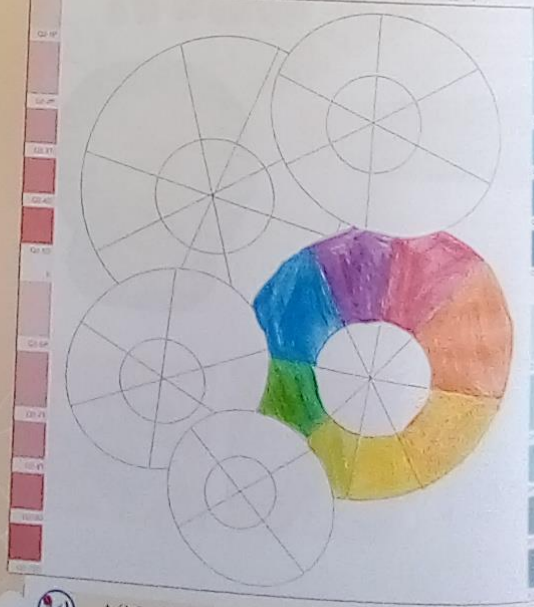



14  Διάλεξε για κάθε κύκλο ένα χρώμα και συμπλήρωσε μέσα στα σχήματα τις αποχρώσεις του. Χρησιμοποίησε τις διχοτομήσιμες ή τις τεταρτοήμενες σου. Παρατήρησε τα χρωματολόγια της σελίδας. Θα σου φανούν χρώματα (σκ. 1, 2).

επίσημα |

Α1 γραματολόγο 

Επισκερθείτε ένα χρωματοπωλείο και ζητήστε από τον χρωματοπώλη να δειτε τα χρωματολόγια και πώς παρασκευάζει τα χρώματα.



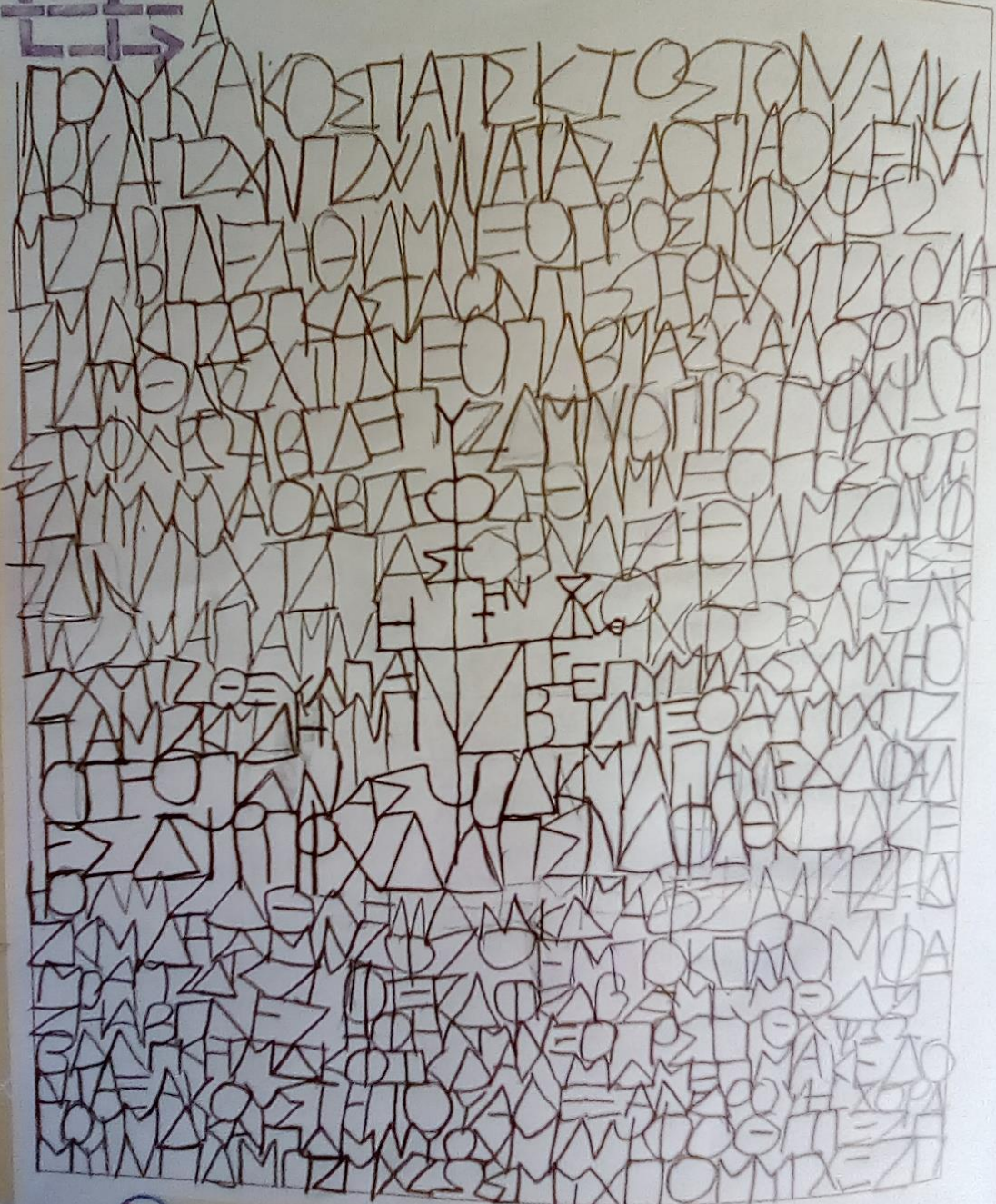
14  Διάλεξε για κάθε κύκλο ένα χρώμα και συμπλήρωσε μέσα στα σχήματα τις αποχρώσεις του. Χρησιμοποίησε τις διχοτομήσιμες ή τις τεταρτοήμενες σου. Παρατήρησε τα χρωματολόγια της σελίδας. Θα σου φανούν χρώματα (σκ. 1, 2).

ΠΑΙΧΝΙΔΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΠΟΥ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΑ.

2

Σχεδιαστικά παιχνιδιογράμματα με ευθείες και καμπύλες.



12

Ανακάλιψε τα κεφαλαία γράμματα που κρύβονται στο σχέδιο και συνέχισε με τα δικά σου σε όλη την επιφάνεια. Χρησιμοποίησε το μολύβι σου.

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ (ΣΤΟΝ ΤΟΝΟ)

ΟΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΕΣ.


ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΝΟ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ, ΔΗΛΑΔΗ ΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.

ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΔΥΟ ΙΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ-ΣΚΟΥΡΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ.

εγώπτα 2

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Ο καλλιτέχνης βρίσκεται συνέχεια σε έναν διάλογο με τη φύση. Αυτή δίνει το παράδειγμα και ο καλλιτέχνης την ακολουθεί. Η μέρα και η νύχτα, η ζέση και το κρύο, το ελαφρύ και το βαρύ, το σκληρό και το μαλακό και όλες οι άλλες αντιθέσεις που υπάρχουν στη φύση γίνονται αφορμές για τις δημιουργίες των καλλιτεχνών και τις δικές μας.



Στα μέσα που χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης για να φτιάξει το έργο του υπάρχουν αντιθέσεις στα χρώματα (φωτεινά-σκούρα), στα σχήματα (μικρά-μεγάλα) και στις γραμμές (ισθείς-καμπύλες, λεπτές-παχιές).


Χρωμάτισε το πρώτο σχέδιο (εσκ. 1) με φωτεινά χρώματα και το δεύτερο (εσκ. 2) με σκούρα.

Ανοιχτά	Σκούρα
1) Λαχανί	2) Μαύρο
2) Κίτρινο	3) Καφέ
3) Πορτοκαλί	4) Κόκκινο
4) Ροζ/κόκκινο	5) Μπλε
5) Σαλιζίο	6) Μωβ
6) Γκρι	7) Πράσινο

εγώπτα 2

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Ο καλλιτέχνης βρίσκεται συνέχεια σε έναν διάλογο με τη φύση. Αυτή δίνει το παράδειγμα και ο καλλιτέχνης την ακολουθεί. Η μέρα και η νύχτα, η ζέση και το κρύο, το ελαφρύ και το βαρύ, το σκληρό και το μαλακό και όλες οι άλλες αντιθέσεις που υπάρχουν στη φύση γίνονται αφορμές για τις δημιουργίες των καλλιτεχνών και τις δικές μας.



Στα μέσα που χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης για να φτιάξει το έργο του υπάρχουν αντιθέσεις στα χρώματα (φωτεινά-σκούρα), στα σχήματα (μικρά-μεγάλα) και στις γραμμές (ισθείς-καμπύλες, λεπτές-παχιές).

Χρωμάτισε το πρώτο σχέδιο (εσκ. 1) με φωτεινά χρώματα και το δεύτερο (εσκ. 2) με σκούρα.

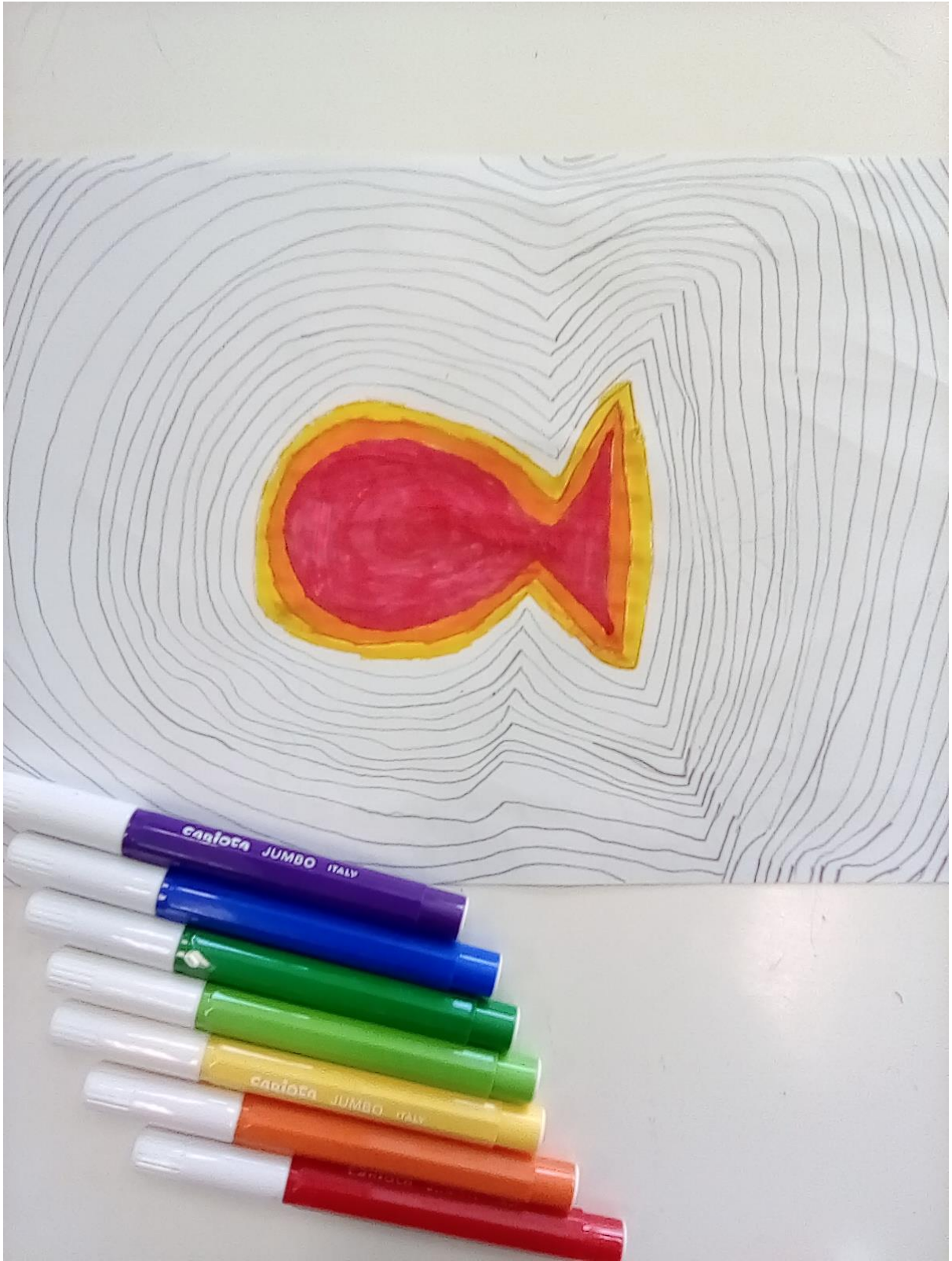
Ανοιχτά	Σκούρα
1) Λαχανί	2) Μαύρο
2) Κίτρινο	3) Καφέ
3) Πορτοκαλί	4) Κόκκινο
4) Ροζ/κόκκινο	5) Μπλε
5) Σαλιζίο	6) Μωβ
6) Γκρι	7) Πράσινο

22

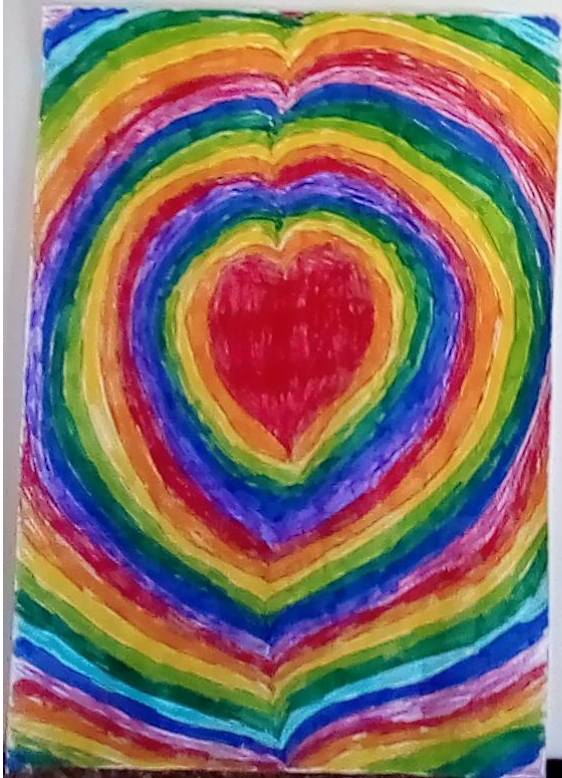
ΟΜΟΚΕΝΤΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΣΤΟΧΟΣ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΟΜΟΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ ΝΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΝ ΣΕ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΑΠΛΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ.

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΡΙΔΑΣ (ΟΥΡΑΝΙΟΥ ΤΟΞΟΥ), ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΕΝΑ ΧΡΩΜΑΤΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ.







Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΦΟΡΜΑΣ

ΣΤΟΧΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΦΟΡΜΑ (ΚΟΜΜΑΤΙ) ΣΕ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΟΥΝ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΑΠ ΑΥΤΕΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΚΕΡΜΑΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.



ΓΥΡΑ-ΟΛΟΓΥΡΑ Α5

Με μαζύκι και έναν μεγάλο χάρτινα κόβετε σχήμα ρούχων πάνω σε ένα λεπτό άσπρο χαρτί (σκ. 1). Κόβετε το περίγραμμα και τοποθετείτε το πάνω σε ύφασμα ή γυαφά χαρτί (σκ. 2). Περιγράφετε το πατρίν πάνω στο ύφασμα και κόβετε το. Φτιάχνετε πρωτότυπα ρούχα (σκ. 3).

Πόσα περιγράμματα αναλαμβάνουν αναγραφόμενες στην εικόνα 4. Μπορείτε να πεις ποια είναι.

Χρησιμοποιώ το σχέδιο (σκ. 4) με μορφοειδή και ζωολογικά. Προσπάθησε να βάλεις σε κάθε φόρμα που διακρίνεις διαφορετικό χρώμα.

17

Μορφικά στοιχεία
ΓΥΡΑ-ΟΛΟΓΥΡΑ Α5

Με μαζύκι και έναν μεγάλο χάρτινα κόβετε σχήμα ρούχων πάνω σε ένα λεπτό άσπρο χαρτί (σκ. 1). Κόβετε το περίγραμμα και τοποθετείτε το πάνω σε ύφασμα ή γυαφά χαρτί (σκ. 2). Περιγράφετε το πατρίν πάνω στο ύφασμα και κόβετε το. Φτιάχνετε πρωτότυπα ρούχα (σκ. 3).

Πόσα περιγράμματα αναλαμβάνουν αναγραφόμενες στην εικόνα 4. Μπορείτε να πεις ποια είναι.

Φόρμα
Έμφαση

Χρησιμοποιώ το σχέδιο (σκ. 4) με μορφοειδή και ζωολογικά. Προσπάθησε να βάλεις σε κάθε φόρμα που διακρίνεις διαφορετικό χρώμα.

Μορφικά στοιχεία
ΓΥΡΑ-ΟΛΟΓΥΡΑ Α5

Με μαζύκι και έναν μεγάλο χάρτινα κόβετε σχήμα ρούχων πάνω σε ένα λεπτό άσπρο χαρτί (σκ. 1). Κόβετε το περίγραμμα και τοποθετείτε το πάνω σε ύφασμα ή γυαφά χαρτί (σκ. 2). Περιγράφετε το πατρίν πάνω στο ύφασμα και κόβετε το. Φτιάχνετε πρωτότυπα ρούχα (σκ. 3).

Πόσα περιγράμματα αναλαμβάνουν αναγραφόμενες στην εικόνα 4. Μπορείτε να πεις ποια είναι.

Χρησιμοποιώ το σχέδιο (σκ. 4) με μορφοειδή και ζωολογικά. Προσπάθησε να βάλεις σε κάθε φόρμα που διακρίνεις διαφορετικό χρώμα.

Μορφικά στοιχεία
ΓΥΡΑ-ΟΛΟΓΥΡΑ Α5

Με μαζύκι και έναν μεγάλο χάρτινα κόβετε σχήμα ρούχων πάνω σε ένα λεπτό άσπρο χαρτί (σκ. 1). Κόβετε το περίγραμμα και τοποθετείτε το πάνω σε ύφασμα ή γυαφά χαρτί (σκ. 2). Περιγράφετε το πατρίν πάνω στο ύφασμα και κόβετε το. Φτιάχνετε πρωτότυπα ρούχα (σκ. 3).

Πόσα περιγράμματα αναλαμβάνουν αναγραφόμενες στην εικόνα 4. Μπορείτε να πεις ποια είναι.

Χρησιμοποιώ το σχέδιο (σκ. 4) με μορφοειδή και ζωολογικά. Προσπάθησε να βάλεις σε κάθε φόρμα που διακρίνεις διαφορετικό χρώμα.