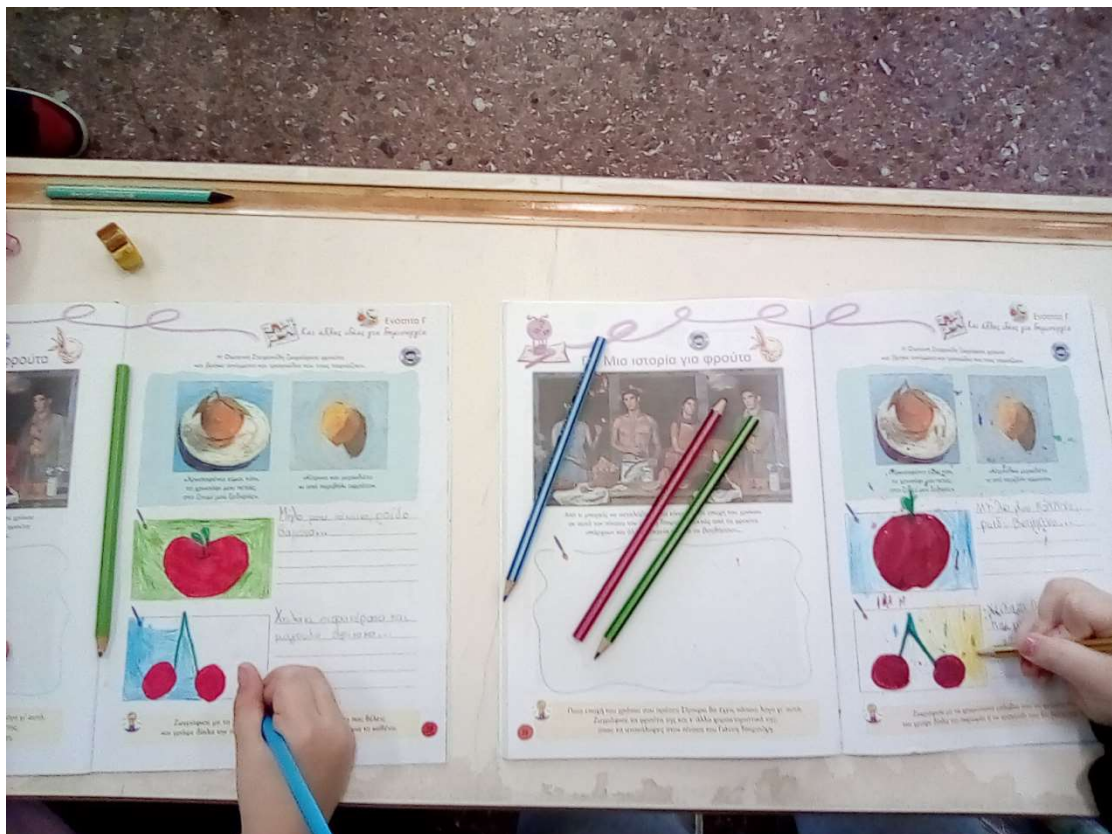


Θεματικές ενότητες στο μάθημα των εικαστικών για τις Α' και Β' τάξεις

Υλικά εργασίας: ξυλομπογιές και μαρκαδόροι.


ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΜΕ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, Ή
ΑΙΝΙΓΜΑ, Ή ΠΑΡΟΙΜΙΑ ΓΙ ΑΥΤΑ.




Ενότητα Γ
Και άλλες ιδέες για δημιουργία


Η Φωτεινή Στεφανίδη ζωγράφει φρούτα και βρήκε ανήματα και τραγούδια που τους ταιριάζουν.



•Χρυσόφαινο είναι τότε, το χρυσόφαι μου πετάς, στο λαμύ μου ξεδιφάς.
•Κίτρινο και μωροδάτο κι από περβόλι αφράτο.



Μήλο μου κίτκινο...
ραϊτό... βαφτίνο...




Λιδοί μίρισι καλοζήρι,
ε' να ρέο τυλιζήρι.


Ζωγράφει με τα χρωματιστά μολύβια σου τα φρούτα που θέλεις και γράφει δίπλα την παροιμία ή το τραγούδι που θα βρεις για το καθένα.

Ενότητα Γ
Και άλλες ιδέες για δημιουργία

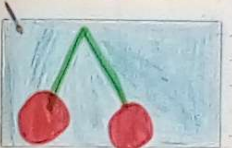
Η Φωτεινή Στεφανίδη ζωγράφει φρούτα και βρήκε ανήματα και τραγούδια που τους ταιριάζουν.



•Χρυσόφαινο είναι τότε, το χρυσόφαι μου πετάς, στο λαμύ μου ξεδιφάς.
•Κίτρινο και μωροδάτο κι από περβόλι αφράτο.



Ένα μήλο την ηλίκα,
τον χιλιό τον κίτσι
πέρα.




Χιλιάκι πετρανίκο και
φίσιδα βελισκο.


Ζωγράφει με τα χρωματιστά μολύβια σου τα φρούτα που θέλεις και γράφει δίπλα την παροιμία ή το τραγούδι που θα βρεις για το καθένα.

Ενότητα Γ
Και άλλες ιδέες για δημιουργία


Η Φωτεινή Στεφανίδη ζωγράφει φρούτα και βρήκε ανήματα και τραγούδια που τους ταιριάζουν.



•Χρυσόφαινο είναι τότε, το χρυσόφαι μου πετάς, στο λαμύ μου ξεδιφάς.
•Κίτρινο και μωροδάτο κι από περβόλι αφράτο.



Ένα μήλο την ηλίκα,
τον χιλιό τον κίτσι
πέρα.




Χειδάκι πετρακέρια
και μαζουδα βερνίκιο...


Ζωγράφει με τα χρωματιστά μολύβια σου τα φρούτα που θέλεις και γράφει δίπλα την παροιμία ή το τραγούδι που θα βρεις για το καθένα.

Ενότητα Γ
Και άλλες ιδέες για δημιουργία


Η Φωτεινή Στεφανίδη ζωγράφει φρούτα και βρήκε ανήματα και τραγούδια που τους ταιριάζουν.



•Χρυσόφαινο είναι τότε, το χρυσόφαι μου πετάς, στο λαμύ μου ξεδιφάς.
•Κίτρινο και μωροδάτο κι από περβόλι αφράτο.



Ένα μήλο την ηλίκα,
τον χιλιό τον κίτσι
πέρα.



Στη κοτσίδα σαχουδι
δαο κέθικα φορεί.
Έχει πράσινα μαλλιά
και σπέρνεται στην
καϊλιά.

Ζωγράφει με τα χρωματιστά μολύβια σου τα φρούτα που θέλεις και γράφει δίπλα την παροιμία ή το τραγούδι που θα βρεις για το καθένα.

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΨΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΚΟΣΜΩ

ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΛΕΠΙΑ ΣΤΑ ΕΤΟΙΜΑ ΨΑΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΚΟΣΜΩ ΜΕ ΓΡΑΜΜΕΣ,ΜΟΤΙΒΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ.



1, 2, 3.



και χρωμάτισέ τη με πολλά χρώματα
να είναι ίδιο με το άλλο
αλλά και με άλλα σχήματα.



το πινέλο στα της φύσης



3
από
έχει πάνω
απόγουμε
κ. 1, 2, 3).



και χρωμάτισέ τη με πολλά χρώματα
να είναι ίδιο με το άλλο.



Ενότητα 8

Μικρός παρίπτος στη φύση

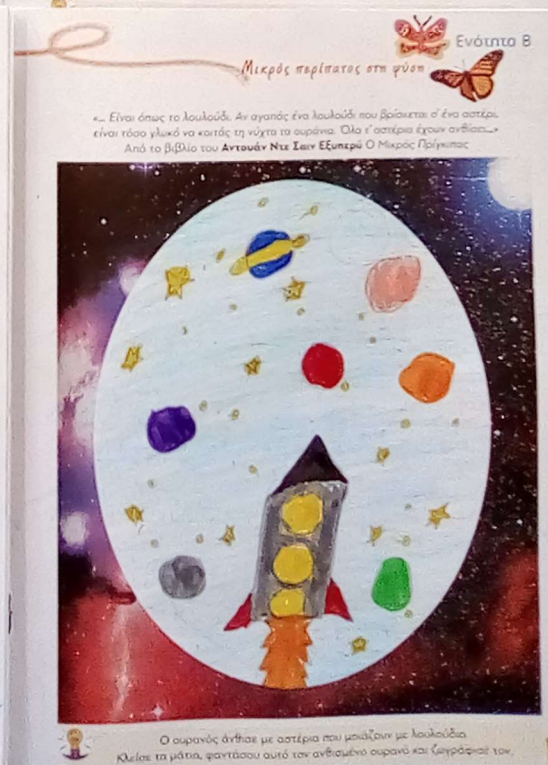
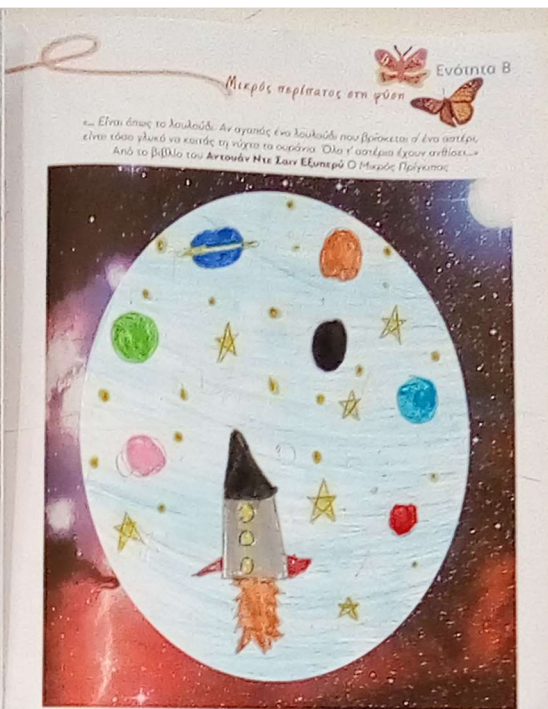
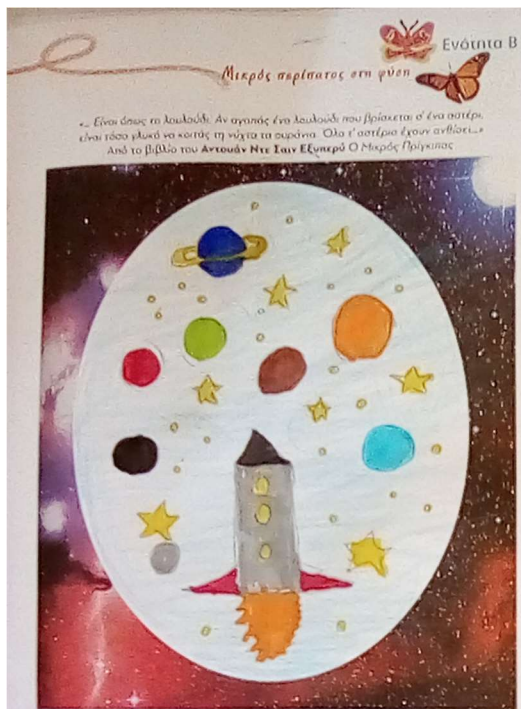


Με το μολύβι σου σχεδιάσε γραμμές και σκότισε τα λέπια του πρώτου ψαριού.
Με λεπτούς μαρκαδόρους βάλε διαφορετικά χρώματα στα σχήματα
που θα φτιάξεις. Κάνε το ίδιο και στο δεύτερο ψάρι, αφού πρώτα σχεδιάσεις
τα λέπια του. Αν θέλεις, ζωγράφισε και άλλα ψάρια και χρωμάτισε τον ρυθμό.



ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΠΛΑΝΗΤΕΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΜΕ, ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ.



Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (ΜΟΤΙΒΟ)

ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΟΥΛ ΚΛΕΕ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΡΥΘΜΟ ΜΕ ΤΡΙΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΑΛΕΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΜΟΤΙΒΟ ΜΕ ΑΥΤΑ.





ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ 'ΟΙ 4 ΕΠΟΧΕΣ' ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ

ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΤΑ ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ ΚΑΘΕ ΕΠΟΧΗ.ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΔΙΑΛΕΓΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ

ΣΕ ΑΥΤΗΝ.



Γ5. Μια ιστορία για φρούτα

Από τι μπορείς να καταλάβεις ποια είναι η κάθε εποχή του χρόνου σε αυτό τον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη. Εκτός από τα φρούτα υπάρχουν και άλλα στοιχεία που θα σε βοηθήσουν...

Ποια εποχή του χρόνου σου αρέσει. Σίγουρα θα έχεις κάποιο λόγο γι' αυτό. Ζηρώμε τα φρούτα της και τ' άλλα χαρακτηριστικά της όπως τα ανακάλυψες στον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη.

Επανά, ορισμένα, Μοσάνι, Βελόκο, Βαμπίκι, Πανάκι

Γ5. Μια ιστορία για φρούτα

Από τι μπορείς να καταλάβεις ποια είναι η κάθε εποχή του χρόνου σε αυτό τον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη. Εκτός από τα φρούτα υπάρχουν και άλλα στοιχεία που θα σε βοηθήσουν...

Ποια εποχή του χρόνου σου αρέσει. Σίγουρα θα έχεις κάποιο λόγο γι' αυτό. Ζηρώμε τα φρούτα της και τ' άλλα χαρακτηριστικά της όπως τα ανακάλυψες στον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη.

Γ5. Μια ιστορία για φρούτα

Από τι μπορείς να καταλάβεις ποια είναι η κάθε εποχή του χρόνου σε αυτό τον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη. Εκτός από τα φρούτα υπάρχουν και άλλα στοιχεία που θα σε βοηθήσουν...

Ποια εποχή του χρόνου σου αρέσει. Σίγουρα θα έχεις κάποιο λόγο γι' αυτό. Ζηρώμε τα φρούτα της και τ' άλλα χαρακτηριστικά της όπως τα ανακάλυψες στον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη.

Γ5. Μια ιστορία για φρούτα

Από τι μπορείς να καταλάβεις ποια είναι η κάθε εποχή του χρόνου σε αυτό τον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη. Εκτός από τα φρούτα υπάρχουν και άλλα στοιχεία που θα σε βοηθήσουν...

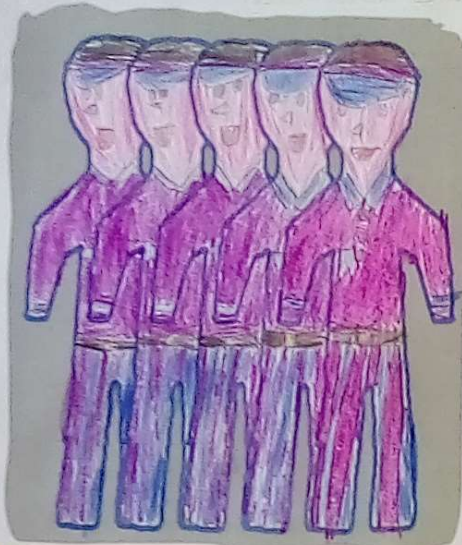
Ποια εποχή του χρόνου σου αρέσει. Σίγουρα θα έχεις κάποιο λόγο γι' αυτό. Ζηρώμε τα φρούτα της και τ' άλλα χαρακτηριστικά της όπως τα ανακάλυψες στον πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη.

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΓΑΪΤΗ

ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΓΑΪΤΗ, ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΣΕΙΡΑΪΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ.



Δ2. Άνθρωποι στη σειρά



Πέντε ανθρώπια στη σειρά... Λέπουν οι γραμμές, τα σχήματα και τα χρώματα για τα κοστούμια τους... Θυμήσου το ανθρώπινο του Γαίτη.

Δ2. Άνθρωποι στη σειρά



Πέντε ανθρώπια στη σειρά... Λέπουν οι γραμμές, τα σχήματα και τα χρώματα για τα κοστούμια τους... Θυμήσου το ανθρώπινο του Γαίτη.

Ενότητα Δ
Ταξίδια στον φανταστικό κόσμο των δημιουργών



Δ2. Άνθρωποι στη σειρά



Πέντε ανθρώπια στη σειρά... Λέπουν οι γραμμές, τα σχήματα και τα χρώματα για τα κοστούμια τους... Θυμήσου το ανθρώπινο του Γαίτη.

Ενότητα Δ
Ταξίδια στον φανταστικό κόσμο των δημιουργών



Δ2. Άνθρωποι στη σειρά



Πέντε ανθρώπια στη σειρά... Λέπουν οι γραμμές, τα σχήματα και τα χρώματα για τα κοστούμια τους... Θυμήσου το ανθρώπινο του Γαίτη.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ ΜΕ ΣΥΓΓΕΚΡΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟ ΚΑΙ ΤΑ ΝΤΥΝΟΥΜΕ ΜΕ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΜΑΣ.

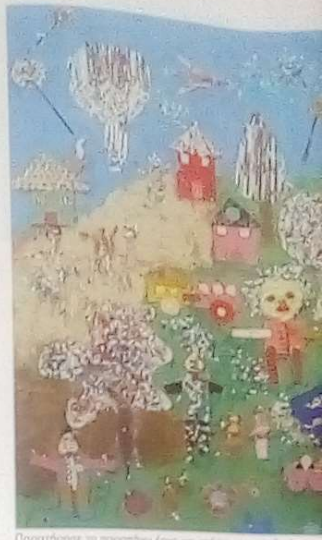


Γ4. Παιχνίδια με τον άνθρωπο

Γιατί την ενότητα (σελ. 45-46) είχαμε παιχνίδια με τον άνθρωπο. Φτιάξτε τις μορφές μας με πολλά υλικά και διαφορετικές τεχνικές. Έχουμε όμως να ζωγραφίσουμε.



Προσπάθησε να ζωγραφίσεις πολλά ανθρώπινες και χρησιμοποίησε όσο περισσότερα υλικά μπορείς: μαλάζια, μαρκαδόρους, έδαση, κάρτες, κροχέτισμα και άλλα.



Παρατήρησε το παραπάνω έργο και γράψε με ποια υλικά και πώς:
 α) τα δέντρα και τα μπλοκάκια
 β) οι άνθρωποι
 γ) τα σπίτια και τα τρένα
 δ) τα κολοκύθια

Γ4. Παιχνίδια με τον άνθρωπο

Γιατί την ενότητα (σελ. 45-46) είχαμε παιχνίδια με τον άνθρωπο. Φτιάξτε τις μορφές μας με πολλά υλικά και διαφορετικές τεχνικές. Έχουμε όμως να ζωγραφίσουμε.



Προσπάθησε να ζωγραφίσεις πολλά ανθρώπινες και χρησιμοποίησε όσο περισσότερα υλικά μπορείς: μαλάζια, μαρκαδόρους, έδαση, κάρτες, κροχέτισμα και άλλα.



Παρατήρησε το παραπάνω έργο και γράψε με ποια υλικά και πώς:
 α) τα δέντρα και τα μπλοκάκια
 β) οι άνθρωποι
 γ) τα σπίτια και τα τρένα