

Θεματικές ενότητες στο μάθημα των εικαστικών για τις Γ' και Δ' τάξεις

Υλικά εργασίας: ξυλομπογιές και μαρκαδόροι.

ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ, ΜΕΤΡΩΝΤΑΣ ΜΕ ΒΕΛΟΝΑ ΜΕΤΡΗΜΑΤΟΣ (Η ΜΟΛΥΒΙ), ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΑΝΑΠΟΔΑ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΥΓΡΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ.








ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΟ ΠΙΚΑΣΟ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΚΔΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΟ «ΚΙΘΑΡΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ» ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ, ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ.




βρόντα 4

1



Ο Πάριος πρώτο σχέδιο της «βρόντας» πάνω στο τραπέζι του. 2 και στη συνέχεια χρωματίζω το έργο με πολλά χρώματα του. 3. Παρατηρώ το σχέδιο και τον τίτλο και σκέφτομαι το μετέωρο. Πάνω είναι το κενό του σκελετού.


2



Χρωματίζω με ζωχρωματίζω το σχέδιο του Πάριου. Κάθε τη δουλειά σου χρωματίζω παρακάτω.

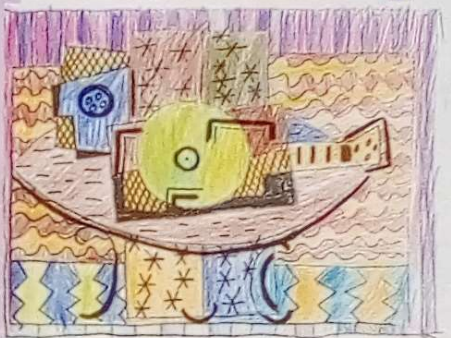
βρόντα 4 21/2/2021

1



Ο Πάριος πρώτο σχέδιο της «βρόντας» πάνω στο τραπέζι του. 2 και στη συνέχεια χρωματίζω το έργο με πολλά χρώματα του. 3. Παρατηρώ το σχέδιο και τον τίτλο και σκέφτομαι το μετέωρο. Πάνω είναι το κενό του σκελετού.

2



Χρωματίζω με ζωχρωματίζω το σχέδιο του Πάριου. Κάθε τη δουλειά σου χρωματίζω παρακάτω.

βρόντα 4

1



Ο Πάριος πρώτο σχέδιο της «βρόντας» πάνω στο τραπέζι του. 2 και στη συνέχεια χρωματίζω το έργο με πολλά χρώματα του. 3. Παρατηρώ το σχέδιο και τον τίτλο και σκέφτομαι το μετέωρο. Πάνω είναι το κενό του σκελετού.


2



Χρωματίζω με ζωχρωματίζω το σχέδιο του Πάριου. Κάθε τη δουλειά σου χρωματίζω παρακάτω.


βρόντα 4

1



Ο Πάριος πρώτο σχέδιο της «βρόντας» πάνω στο τραπέζι του. 2 και στη συνέχεια χρωματίζω το έργο με πολλά χρώματα του. 3. Παρατηρώ το σχέδιο και τον τίτλο και σκέφτομαι το μετέωρο. Πάνω είναι το κενό του σκελετού.

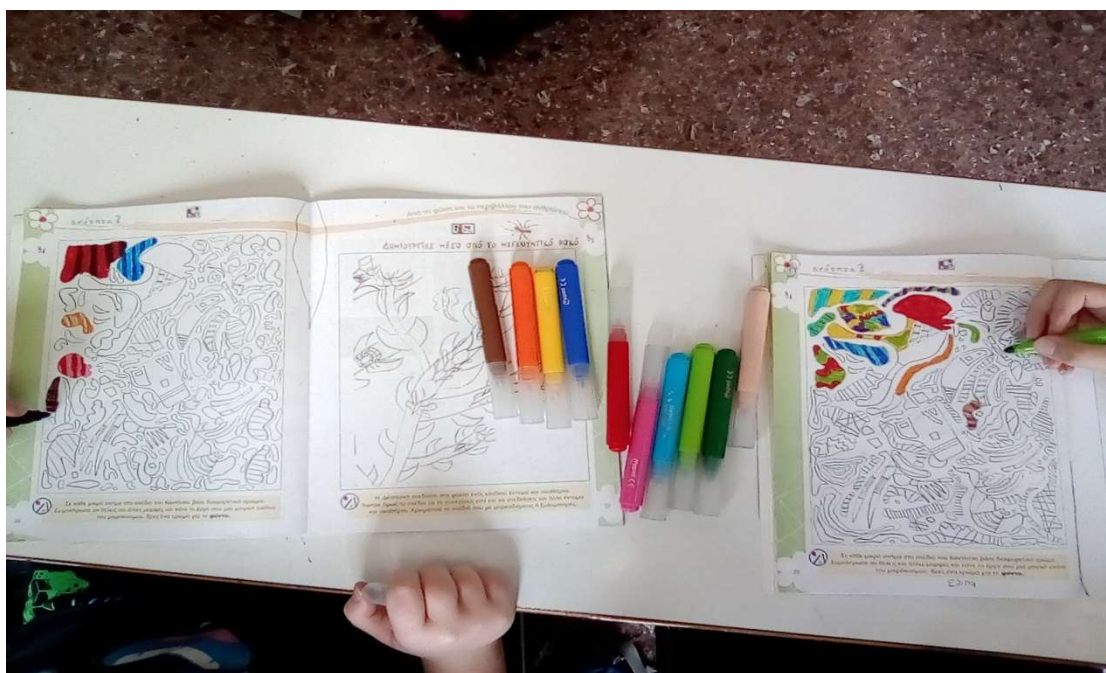
2



Χρωματίζω με ζωχρωματίζω το σχέδιο του Πάριου. Κάθε τη δουλειά σου χρωματίζω παρακάτω.

ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΟ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΜΑΣ.





βλίστρα 2

β1

26

Σε κάθε μικρό σχήμα στο σχέδιο του Καπρινου βάζει διαφορετικό χρώμα. Συμπληρώνει με θέσεις και άλλες μορφές και κάνει το έργο σου μια μεγάλη εικόνα του μικρόκοσμου. Βρες ένα χρώμα για το φόντο.

βλίστρα 2

β1

26

Σε κάθε μικρό σχήμα στο σχέδιο του Καπρινου βάζει διαφορετικό χρώμα. Συμπληρώνει με θέσεις και άλλες μορφές και κάνει το έργο σου μια μεγάλη εικόνα του μικρόκοσμου. Βρες ένα χρώμα για το φόντο.

βλίστρα 2

β1

26

Σε κάθε μικρό σχήμα στο σχέδιο του Καπρινου βάζει διαφορετικό χρώμα. Συμπληρώνει με θέσεις και άλλες μορφές και κάνει το έργο σου μια μεγάλη εικόνα του μικρόκοσμου. Βρες ένα χρώμα για το φόντο.

βλίστρα 2

β1

26

Σε κάθε μικρό σχήμα στο σχέδιο του Καπρινου βάζει διαφορετικό χρώμα. Συμπληρώνει με θέσεις και άλλες μορφές και κάνει το έργο σου μια μεγάλη εικόνα του μικρόκοσμου. Βρες ένα χρώμα για το φόντο.